

Biuro Inżynierskie Anna Gontarz-Bagińska

Nowy Świat ul. Nad Jeziorem 13, 80-299 Gdańsk-Osowa

tel. / fax. (058) 522-94-34

biuro@biagb.pl

TEMAT	INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH Z EKSPERTYZĄ STANU TECHNICZNEGO
OBIEKT	SALA WIDOWISKOWA
LOKALIZACJA	ŚWIDWIN, UL. MIESZKA I 17A, DZ. NR 12/2
INWESTOR	POWIAT ŚWIDWIŃSKI UL. MIESZKA I 16, 78-300 ŚWIDWIN

BRANŻA	PROJEKTANT	PODPIS
BUDOWLANA	mgr inż. Tomasz Bagiński inż. arch. Anna Gontarz-Bagińska	41/2000/Op POM/0105/OHOA/08

Nowy Świat, lipiec 2013

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

- I. Opis do inwentaryzacji Sali widowiskowej**
- II. Plan sytuacyjny**
- III. Rysunki inwentaryzacji**

Rys nr 01/INW	Rzut przyziemia	skala 1:50
Rys nr 02/INW	Rzut parteru	skala 1:50
Rys nr 03/INW	Rzut loży	skala 1:50
Rys nr 04/INW	Rzut poddasza	skala 1:50
Rys nr 05/INW	Rzut więźby	skala 1:50
Rys nr 06/INW	Rzut dachu	skala 1:50
Rys nr 07/INW	Przekrój 1-1	skala 1:50
Rys nr 08/INW	Przekrój 2-2	skala 1:50
Rys nr 09/INW	Elewacja południowa-wschodnia	skala 1:50
Rys nr 10/INW	Elewacja południowa-zachodnia	skala 1:50
Rys nr 11/INW	Elewacja północno-zachodnia	skala 1:50
Rys nr 12/INW	Elewacja północno-wschodnia	skala 1:50

- IV. Ekspertyza stanu technicznego**

I. OPIS TECHNICZNY DO INWENTARYZACJI SALI WIDOWISKOWEJ

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Umowa na prace projektowe z Zleceniodawcą-Powiatem Świdwińskim
Wizja lokalna, pomiary inwentaryzacyjne i oględziny makroskopowe w obiekcie wykonane przez Autorów opracowania
Archiwalna ikonografia obiektu udostępniona przez Zleceniodawcę

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

Celem opracowania jest ustalenie aktualnego stanu technicznego obiektu sali widowiskowej, dla potrzeb planowanego remontu i przebudowy.
Zakres opracowania obejmuje wyłącznie obiekt sali widowiskowej.

3. DANE PODSTAWOWE

Budynek Sali widowiskowej zlokalizowany jest przy ul. Mieszka I 17Aw Świdwinie, w kwartale dawnej zabudowy miejskiej, objętej strefą "A"-średniowieczny obszar staromiejski, wpisaną do Rejestru Zabytków. Natomiast obiekt nie jest wpisany do Rejestru Zabytków.



Elewacja frontowa - południowo-wschodnia

Budynek Sali widowiskowej jest obiektem jednokondygnacyjnym, niepodpiwniczonym, z nieużytkowym poddaszem, typu hala jednonawowa. Obiekt elewacją północno-wschodnią przylega do budynku Starostwa Powiatu Świdwińskiego.

Konstrukcja Sali widowiskowej jest tradycyjna, złożona z murowanych ścian nośnych, na których oparta jest drewniana więźba dachowa. Więźba dachowa dwuspadowa, o konstrukcji wieszarowej. Pokrycie dachowe z gonta bitumicznego na deskowaniu pełnym.

Charakterystyczne parametry Sali widowiskowej:

Powierzchnia zabudowy	312,7m ²
Powierzchnia całkowita	705,0m ²
Powierzchnia użytkowa	410,0m ²
Kubatura	3774m ³

4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO SALI WIDOWISKOWEJ

4.1 Fundamenty

W Sali widowiskowej fundamenty wykonane są w formie ław fundamentowych, murowanych z nieregularnego kamienia polnego, o wymiarach gabarytowych 1,0x0,60m (szerokość x wysokość). Głębokość posadowienia wynosi średnio 1,0m poniżej terenu przyległego oraz 2,50m poniżej posadzki parteru. **Stan techniczny fundamentów określa się jako dobry.** Brak oznak nierównomiernego osiadania, w postaci spękań i zarysowań, na ścianach konstrukcyjnych obiektu. Widoczne drobne spękania i rysy występują wyłącznie w wyprawach tynkarskich ścian.

4.2 Mury

Ściany fundamentowe (od ław fundamentowych do podłogi parteru) murowane z nieregularnego kamienia polnego, z lokalnymi przemurowaniami z cegły ceramicznej pełnej. Szerokość ścian fundamentowych zróżnicowana, waha się od 0,40 do 0,80m. **Stwierdzono dobry stan techniczny ścian fundamentowych** w wykonanych odsłonięciach. Brak spękań i zarysowań ścian. Brak oznak zawilgocenia oraz kapilarnego podciągania wody. Od strony zewnętrznej ściany fundamentowe licowane ciosami kamiennymi, obecnie w części pokrytymi tynkiem i powłokami malarskimi.

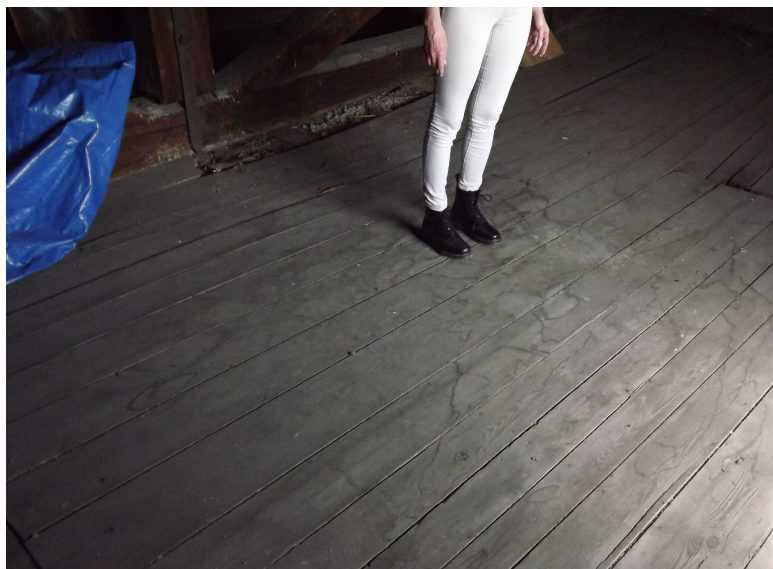
Ściany parteru i poddasza nieużytkowego murowane z cegły ceramicznej pełnej. Szerokość przekroju ścian zróżnicowana, waha się w przedziale 0,40m do 0,50m dla ścian elewacyjnych oraz od 0,07m do 0,15m dla ścian działowych. Wszystkie ściany działowe są wprowadzone wtórnie. Otwory okienne i drzwiowe przesklepione płaskimi nadprożami z belek stalowych, szpałdowanych cegłą ceramiczną. Scena przesklepiona łukiem, murowanym z cegły ceramicznej pełnej.

Stan techniczny ścian określa się jako dobry. Brak spękań i zarysowań ścian. Brak oznak zawilgocenia oraz kapilarnego podciągania wody.

4.3 Strop nad parterem

Strop nad parterem wykonano drewniany, belkowy, z tynkowaną podsufitką z desek, wypełnieniem z polepy i drewnianą podłogą na poddaszu nieużytkowym. Belki stropowe o przekroju 140x140mm i rozstawie osiowym średnio 1,00m, są podwieszane do wieszarów więźby dachowej i oparte na ścianach konstrukcyjnych parteru.

Stan techniczny stropu podwieszonego nad parterem określa się jako zły. Belki stropowe we wszystkich przęsłach wykazują nadmierne ugięcia, skutkujące zarysowaniem tynków i detalu architektonicznego sufitu. Część stropu w narożniku wschodnim, wskutek nieuszczelnności dachu, była zalewana i wykazuje oznaki korozji biologicznej.



Ugięcie belek stropowych i posadzki stropu nad parterem



Uszkodzenia tynku sufitu parteru

4.4 Łoża (balkon, antresola)

W połowie wysokości kondygnacji parteru wykonana jest loża, obwodowo na całej sali widowiskowej. Podest loży w formie wspornika, zamocowany jest w ścianach parteru. Konstrukcję nośną wspornika stanowią stalowe belki dwuteowe o wysokości 120mm, rozmieszczone w rozstawie osiowym średnio 2,00m, osadzone w gniazdach w murach parteru. Do belek mocowana jest drewniana podłoga z desek o grubości 50mm oraz podsufitka wykończona tynkiem na trzcinie. Loża ograniczona jest pełną, fantazyjnie wygiętą barierką, murowaną z cegły pełnej i wykończoną tynkiem. Barierka zwieńczona jest drewnianym, profilowanym pochwytem.



Stan techniczny loży określa się jako zadowalający. Elementy konstrukcyjne nie wykazują przekroczenia stanów granicznych nośności ani użytkowania. Brak oznak zawilgocenia elementów oraz korozji.

4.5 Schody

Aktualnie w obiekcie brak schodów, wskutek rozbiórek przeprowadzonych w ramach prac przygotowawczych do remontu i przebudowy obiektu. Znajdujące się w budynku pozostałości po schodach, wskazują że były to schody drewniane, o konstrukcji policzkowej, pełne, wykończone powłokami malarskimi.

4.6 Dach

Dach Sali widowiskowej jest dwuspadowy, symetryczny, o drewnianej więźbie, z wykonanym wtórnie przeciwspadem na styku z budynkiem starostwa.

Więźba drewniana, z litych belek, składa się z: kratowych wieszarów opartych na ścianach elewacyjnych oraz płatwi, mocowanych do wieszarów, stanowiących oparcie dla pokrycia dachowego.



Więżba dachowa

Wieszary dachowe, o rozpiętości 13,16m w świetle ścian i rozstawie osiowym 4,22m do 4,88m, wykonane są z belek drewnianych o przekrojach: 20x26cm oraz 20x20cm. **Stan techniczny wieszarów określa się jako dobry.** Brak oznak przekroczenia stanów granicznych nośności i użytkowania. Elementy drewniane bez oznak zawilgocenia ani korozji biologicznej.

Płatwie więźby dachowej, o rozpiętości od 4,02m do 4,78m w świetle podpór i rozstawie osiowym średnio 0,80m, wykonane są z litych belek drewnianych o przekroju 14x14cm. **Stan techniczny płatwi określa się jako zły.** Płatwie we wszystkich przęsłach wykazują nadmierne ugięcie, co skutkuje odkształceniem połaci dachowych. Część płatwi z oznakami zawilgocenia, wskutek zalewania przez nieuszczelności pokrycia dachowego.



Odkształcone połacie dachowe wskutek ugięcia płatwi oraz zużyte pokrycie dachowe

Pokrycie dachowe wykonano z gonta bitumicznego na deskowaniu pełnym na dachu zasadniczym oraz papy zgrzewalnej na deskowaniu pełnym na przeciwspadzie. **Stan techniczny pokrycia z gonta bitumicznego określa się jako zły.** Pokrycie mocno zużyte wskutek długotrwałej eksploatacji, porośnięte glonami i porostami, lokalnie nieszczelne.

Stan techniczny pokrycia dachowego przeciwspadu określa się jako dobry. Pokrycie było niezbyt dawno wykonane, nie wykazuje oznak nieszczelności ani nadmiernego zużycia.

Obróbki blacharskie dachu, rynny i rury spustowe wykonane z blachy stalowej ocynkowanej. Stan techniczny tych elementów określa się jako zadowolający. Brak oznak nieszczelności ani nadmiernego zużycia. Część obróbek jest jedynie lekko skorodowana.

4.7 Elewacje

Elewacje obiektu nie zachowały się w swojej pierwotnej historycznej formie. Wyraźnie widoczne są wtórne uproszczenia formy detalu architektonicznego oraz przekształcenia związane z wykonywaniem nowych otworów drzwiowych.

Reprezentacyjne, z zachowanym skromnym detalem architektonicznym są elewacje: frontowa - południowo-wschodnia i boczna południowo-zachodnia. Kolorystyka elewacji wtórna.



Reprezentacyjne elewacje frontowa i boczna

Elewacje tylne: szczytowa północno-zachodnia i boczna północno-wschodnia wykonano bez detalu architektonicznego, poza cokołem z ciosów kamiennych w poziomie przyziemia.

Stan techniczny elewacji określa się jako zły. Powłoki malarskie i wyprawa tynkarska w znacznym stopniu zużyte wskutek długotrwałej eksploatacji. Tynki są spękanymi, zarysowanymi. Farba fasadowa łuszczy się.

Wykonane z drewna gzymsy wieńczące pilastry w elewacji, także w złym stanie technicznym, ze śladami korozji biologicznej, łuszczącą się powłoką malarską,

skorodowanymi opierzeniami. Ozdobny cokół z ciosów kamiennych w znacznej części pokryty tynkiem i powłoką malarską.

4.8 Okna i drzwi

Okna w Sali widowiskowej są wtórne, współczesne, poza oknem w elewacji północno-zachodniej tylnej.



Zachowane okno historyczne

Zachowane okno jest drewniane, o konstrukcji krosnowej, dwukwaterowe, pojedyncze, szklone pojedynczo. Stan techniczny okna jest zadowalający. Wymaga bieżącej konserwacji.

Pozostałe okna są drewniane, krosnowe, 6-kwaterowe, 2-rzędowe. Skrzydła okienne pojedyncze, szklone podwójnie, skręcane. Stan techniczny okien jest dobry.

Drzwi zewnętrzne w Sali widowiskowej są współczesne, drewniane, pełne, płycinowe. Stan techniczny drzwi jest zadowalający.

Drzwi wewnętrzne w Sali widowiskowej są zróżnicowane. W zapleczu sanitarnym pod sceną są typowe współczesne drzwi wewnętrzne, drewniane, płytowe.

Przy dojściu do sceny zachowały się drzwi historyczne. Są to drzwi 2-skrzydłowe, symetryczne, drewniane, płycinowe, pełne, z ozdobnym portalem, dekorowanym snycerką.



Stan techniczny drzwi określa się jako zadowalający. Drzwi wymagają konserwacji, uzupełnienia braków snycerki i zmiany kolorystyki.

4.9 Elementy wykończenia wnętrz

Tynki wewnętrzne w Sali widowiskowej wykonano gładkie. Malowane są farbami kredowymi i emulsyjnymi. **Stan techniczny tynków określa się jako zadowalający.** Tynki wymagają bieżących napraw uszkodzeń i ubytków oraz wymiany powłok malarskich.

Zachowane podłogi są drewniane, z desek na belkach stropowych. Stan techniczny podłóg jest zły. Deski mocno odkształcone, znaczne zużycie wykończeniowych powłok malarskich.

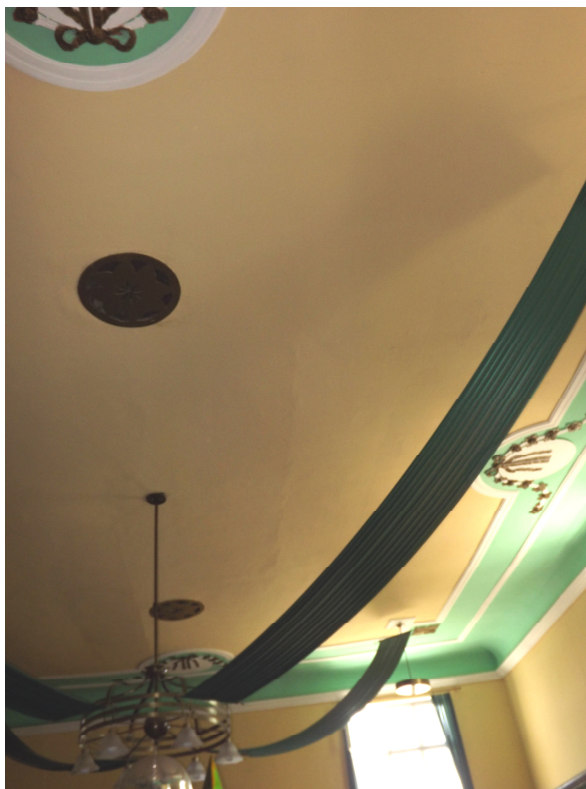
W części przeznaczony dla widzów zachował się bogaty, secesyjny wystrój łuku wieńczącego scenę oraz ściany sceny, balustrady loży i sufitu sali widowiskowej.



Wystrój ściany sceny



Detal architektoniczny balustrady loży



Detal architektoniczny sufitu Sali widowiskowej

Stan techniczny ozdobnego detalu architektonicznego określa się jako zadowalający. Nie stwierdzono poważnych uszkodzeń ani ubytków sztukaterii detalu, poza znacznym zabrudzeniem. Kolorystyka detalu jest wtórna i wymaga zmiany.

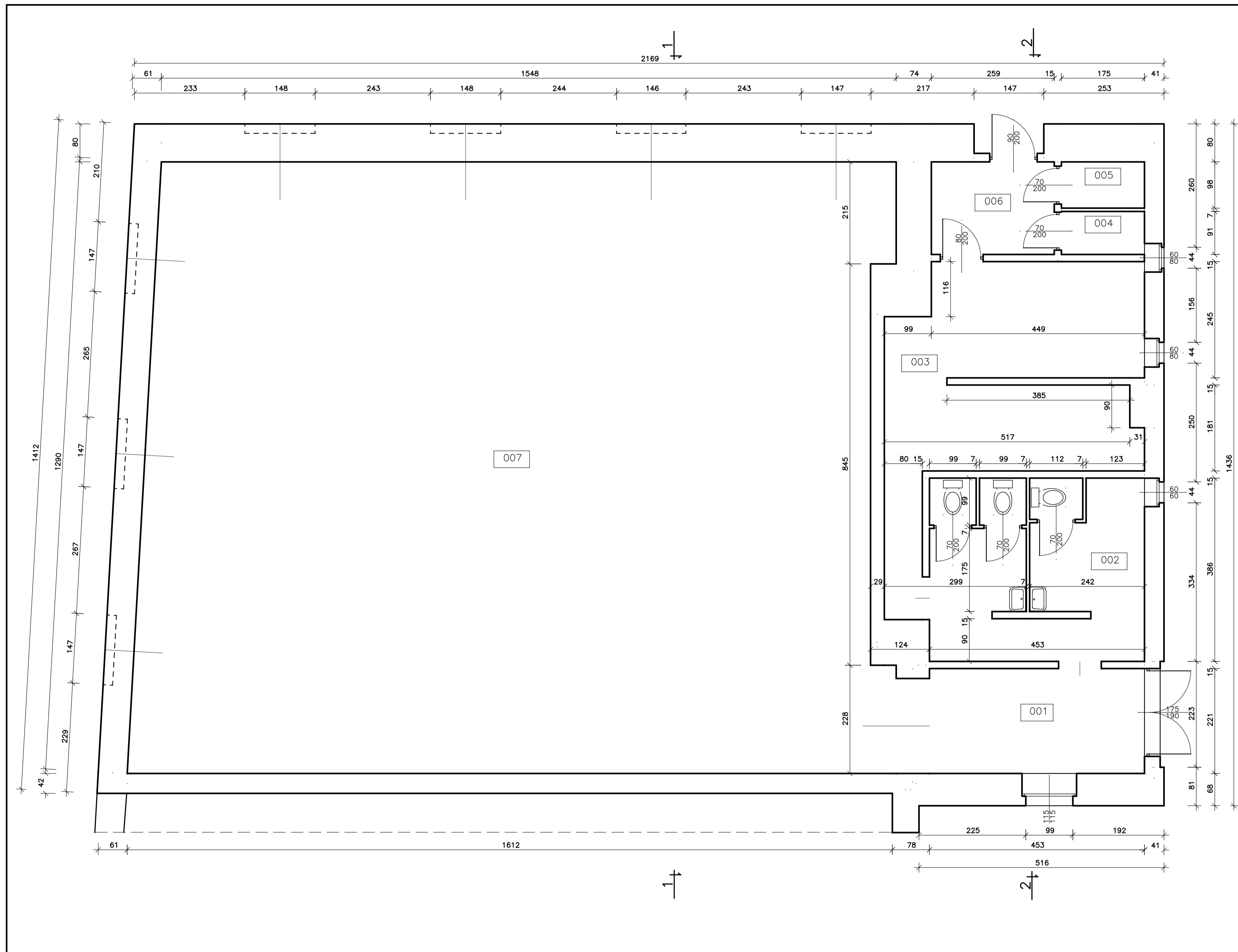
4.10 Wyposażenie instalacyjne

Aktualnie Sala widowiskowa nie jest wyposażona w żadne wewnętrzne instalacje. Do obiektu doprowadzone są przyłącza:

- wodociągowe,
- kanalizacyjne
- ciepłownicze, wysokoparametrowe
- energetyczne
- przykanaliki kanalizacji deszczowej do rynien

Nowy Świat, lipiec 2013

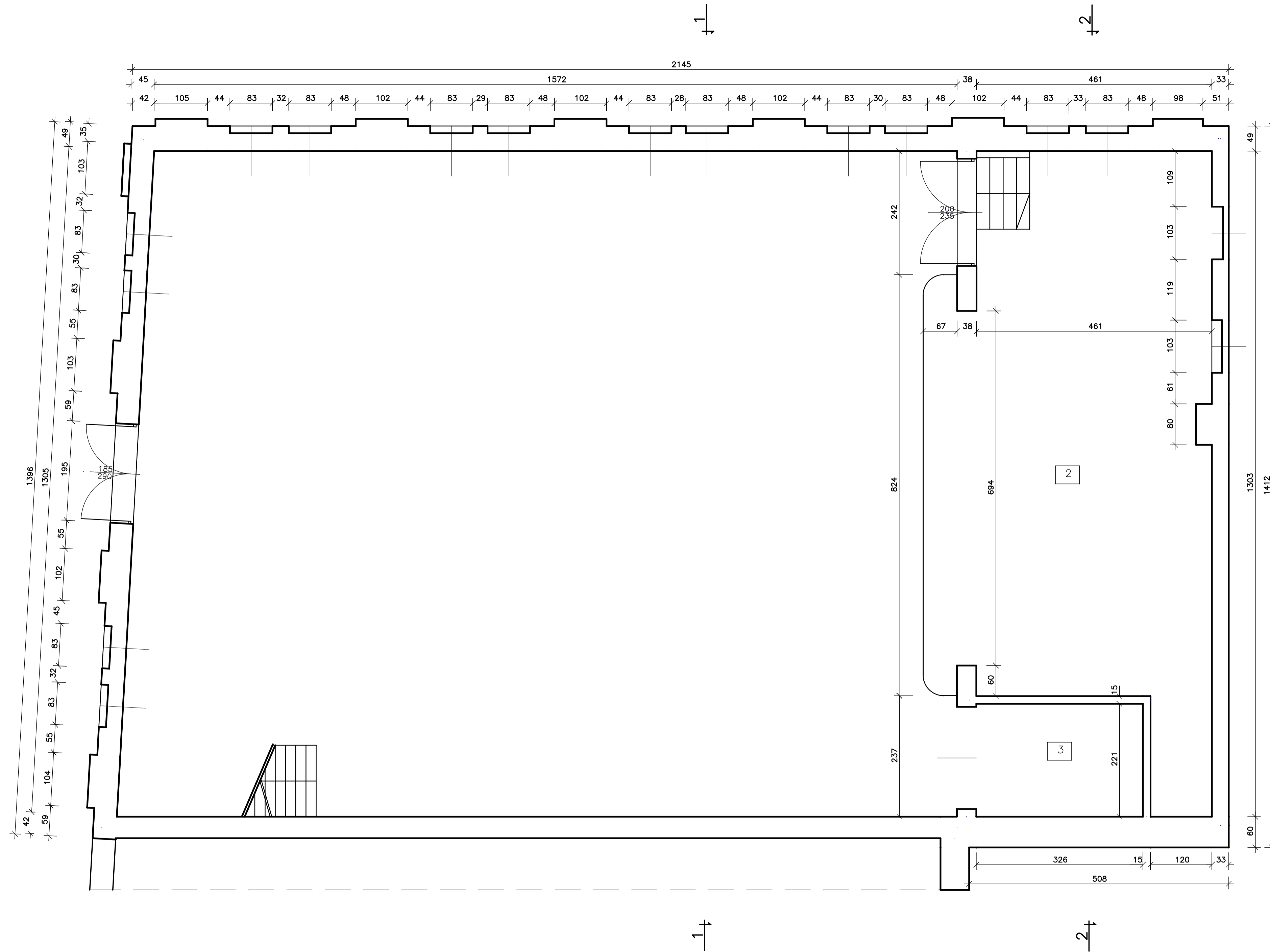
Opracowali:



Wykaz pomieszczeń : Piwnica

Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow. rzeczywista	Posadzka
		259.05 m ²	
001	Korytarz	10.01 m ²	Pos. betonowa
002	Toalety	16.62 m ²	Terakota
003	Pomieszczenia gospodarcze	24.62 m ²	Pos. betonowa
004	Pomieszczenie gospodarcze	1.58 m ²	Pos. betonowa
005	Pomieszczenie gospodarcze	1.71 m ²	Pos. betonowa
006	Korytarz	5.05 m ²	Pos. betonowa
007	Pomieszczenie	199.46 m ²	Klepek
Razem		259.05 m ²	

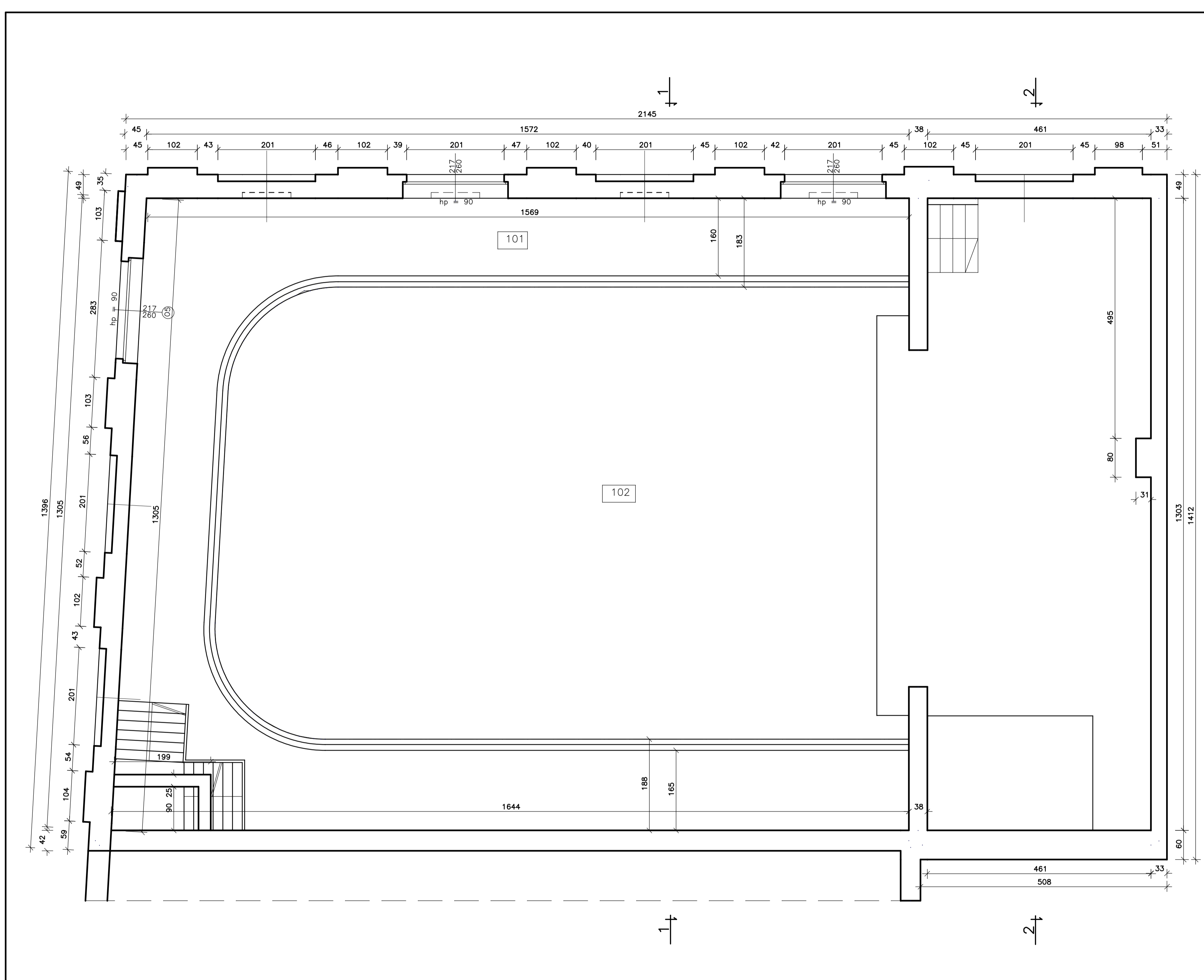
Rys. Nr 01/INW	07-2013
RZUT PRZYZIEMIA	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA I 17A, DZ.NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński	
ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Wykaz pomieszczeń : Parter

Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow. rzeczywista	Posadzka
		271.08 m ²	
2	Scena	263.88 m ²	Deski podłogowe
3	Korytarz	7.20 m ²	Pos. betonowa
Razem		271.08 m ²	

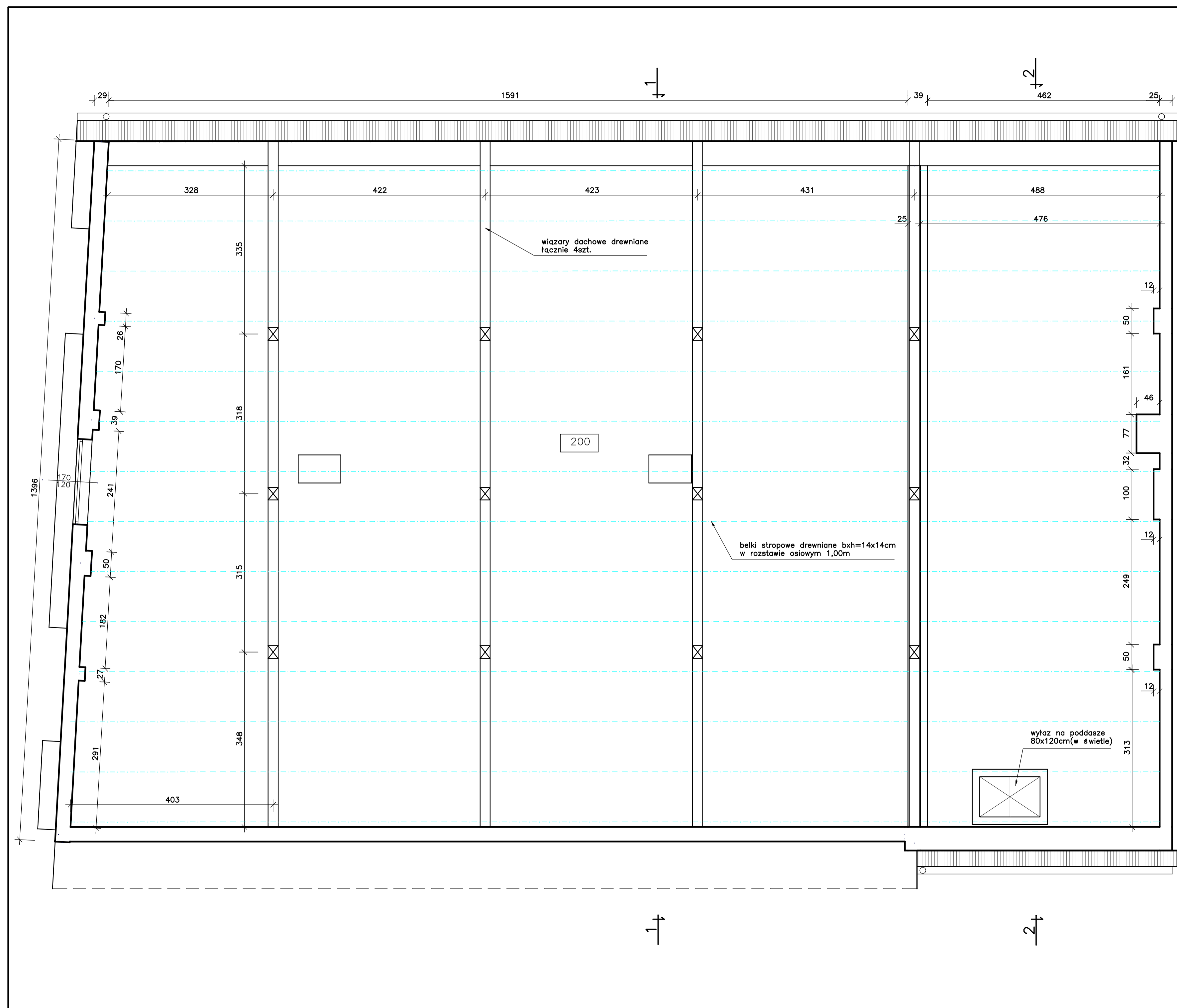
Rys. Nr 02/INW	07-2013
RZUT PARTERU	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH PROJEKT REMITALIZACJI BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ ŚWIDWIN, UL.MIESZKA I 17A, DZ.NR 12/2 Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Wykaz pomieszczeń : loża

Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow. rzeczywista	Pesadzka
		271.93 m ²	
101	Loża	79.64 m ²	Deski podłogowe
102	Pustka na sceną i widownia	192.29 m ²	-
Razem		271.93 m ²	

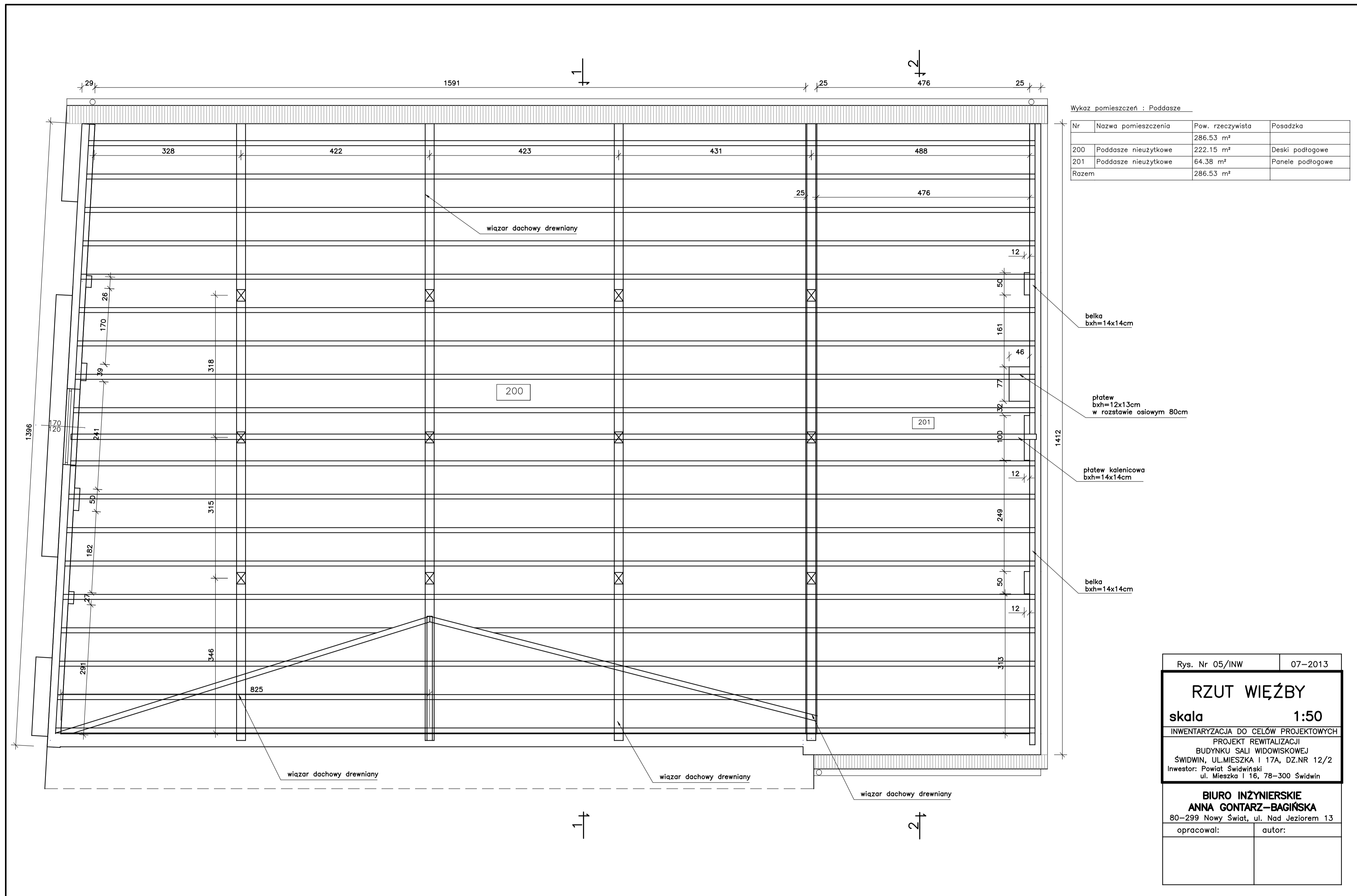
Rys. Nr 03/INW	07-2013
RZUT LOŻY	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA 1 17A, DZ.NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński	
ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Wykaz pomieszczeń : Poddasze

Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow. rzeczywista	Posadzka
		286.48 m ²	
200	Poddasze nieuzytkowe	286.48 m ²	Deski podłogowe
Razem		286.48 m ²	

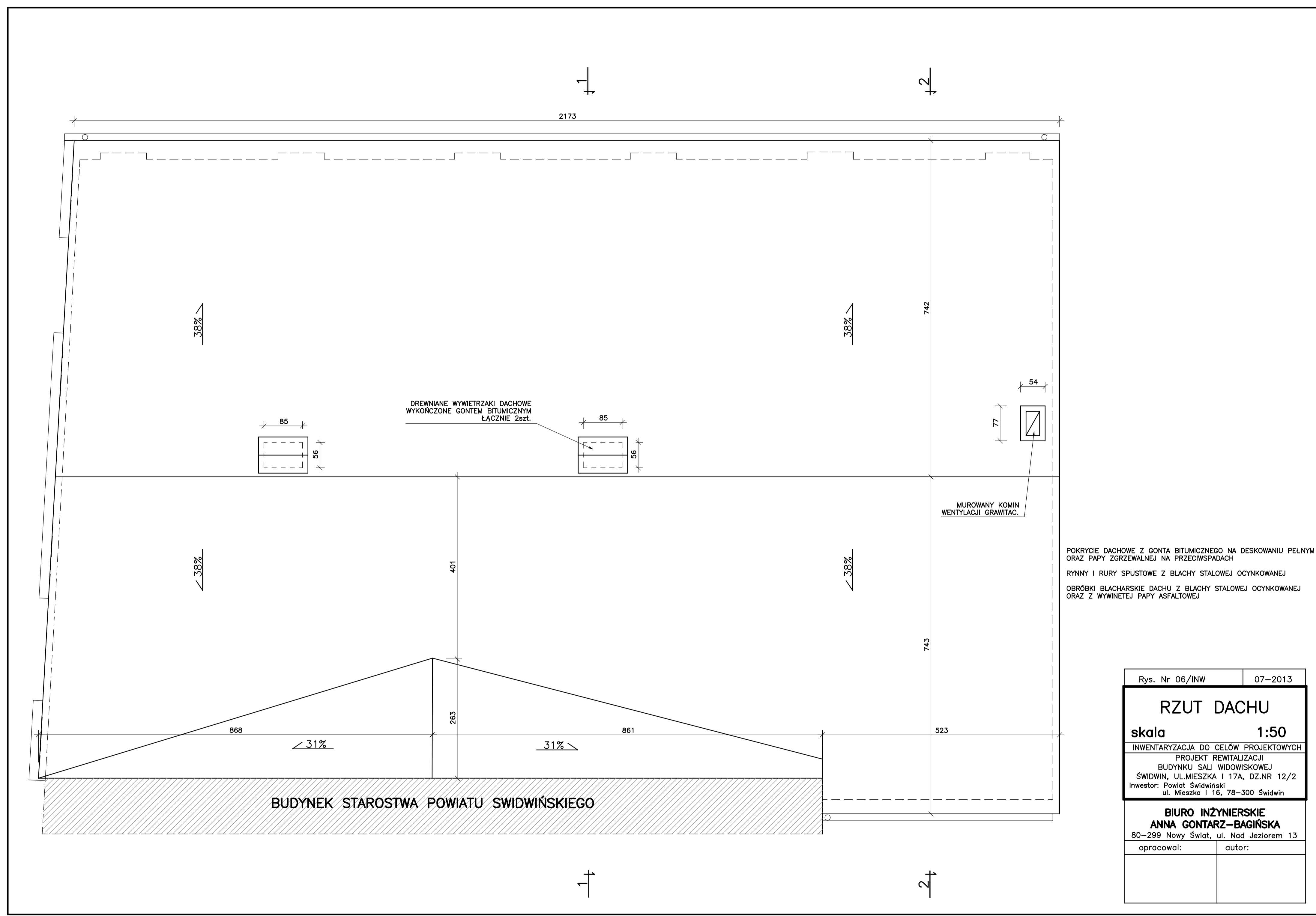
Rys. Nr 04/INW	07-2013
RZUT PODDASZA	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA 1 17A, DZ.NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński	
ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Wykaz pomieszczeń : Poddasze

Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow. rzeczywista	Posadzka
		286.53 m ²	
200	Poddasze nieuzytkowe	222.15 m ²	Deski podlogowe
201	Poddasze nieuzytkowe	64.38 m ²	Panele podlogowe
Razem		286.53 m ²	

Rys. Nr 05/INW	07-2013
RZUT WIĘZBY	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA I 17A, DZ. NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński	
ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:

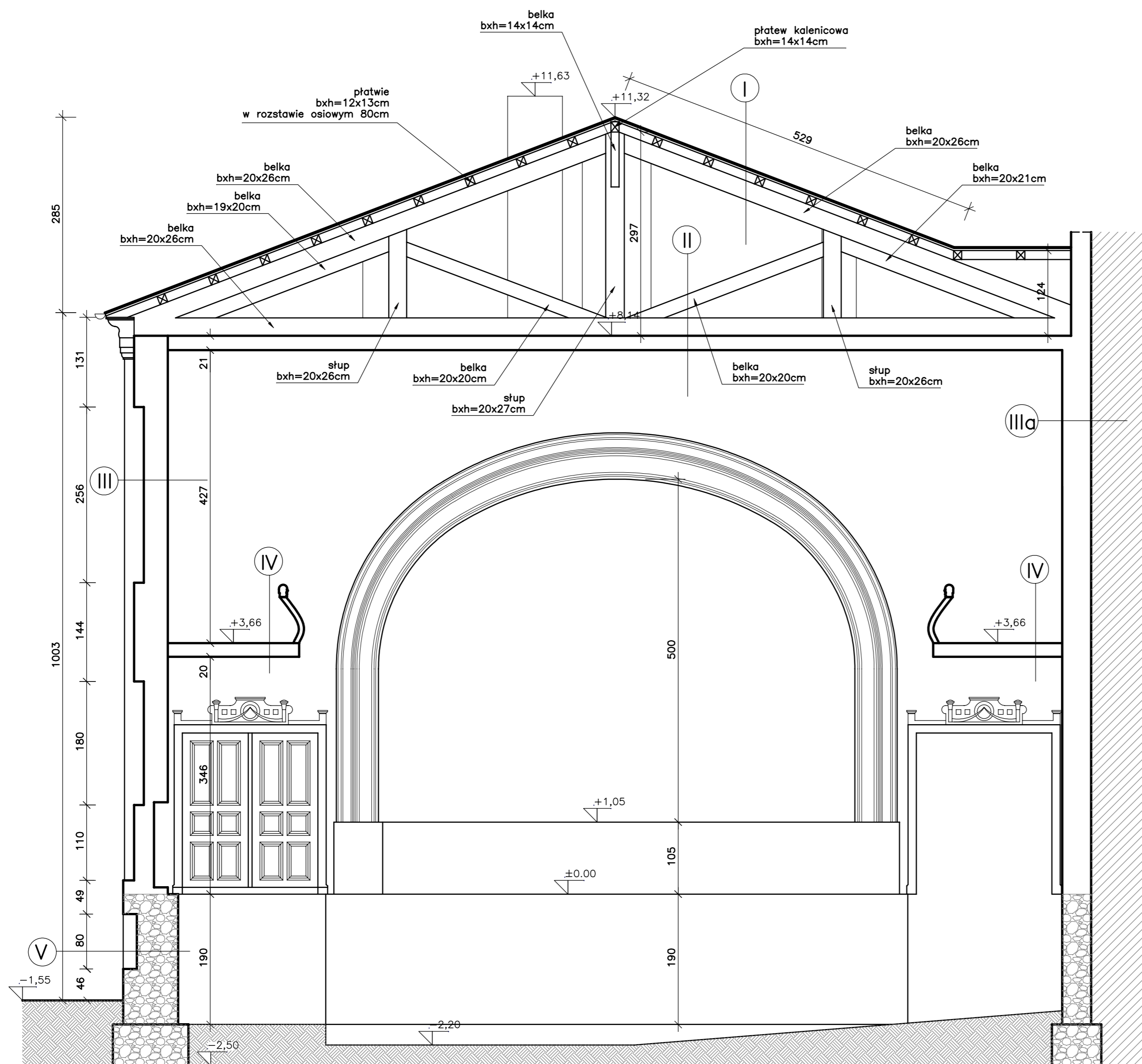


DREWNIANE WYWIETRZAKI DACHOWE
WYKONCZONE GONTEM BITUMICZNYM
ŁĄCZNIE 2szt.

MUROWANY KOMIN
WENTYLACJI GRAWITAC.

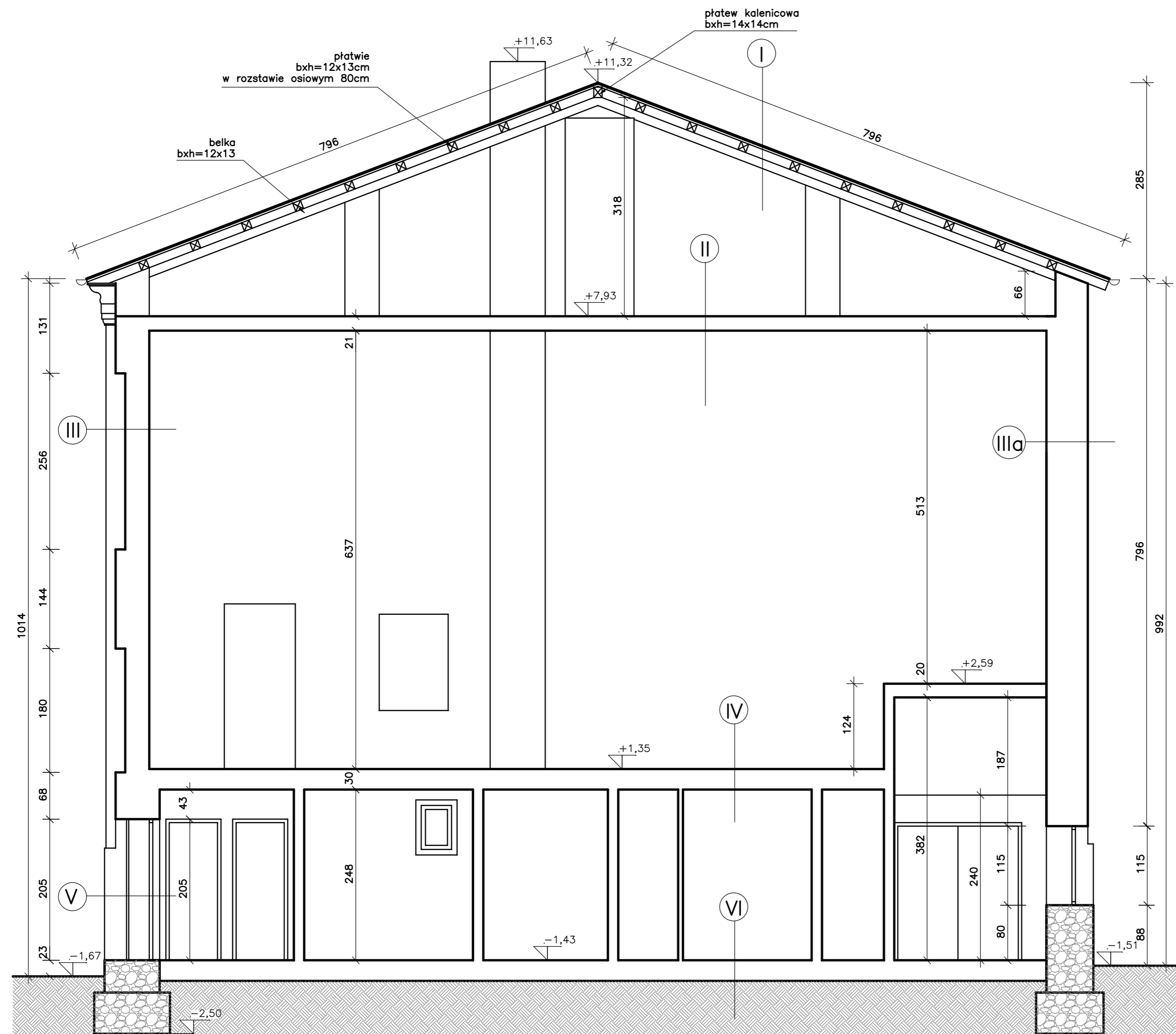
POKRYCIE DACHOWE Z GONTA BITUMICZNEGO NA DESKOWANIU PEŁNYM
ORAZ PAPY ZGRZEWALNEJ NA PRZECIWSPADACH
RYNNY I RURY SPUSTOWE Z BLACHY STALOWEJ OCYNKOWANEJ
OBRÓBKI BLACHARSKIE DACHU Z BLACHY STALOWEJ OCYNKOWANEJ
ORAZ Z WYWINETEJ PAPY ASFALTOWEJ

Rys. Nr 06/INW	07-2013
RZUT DACHU	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA 1 17A, DZ.NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszko I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



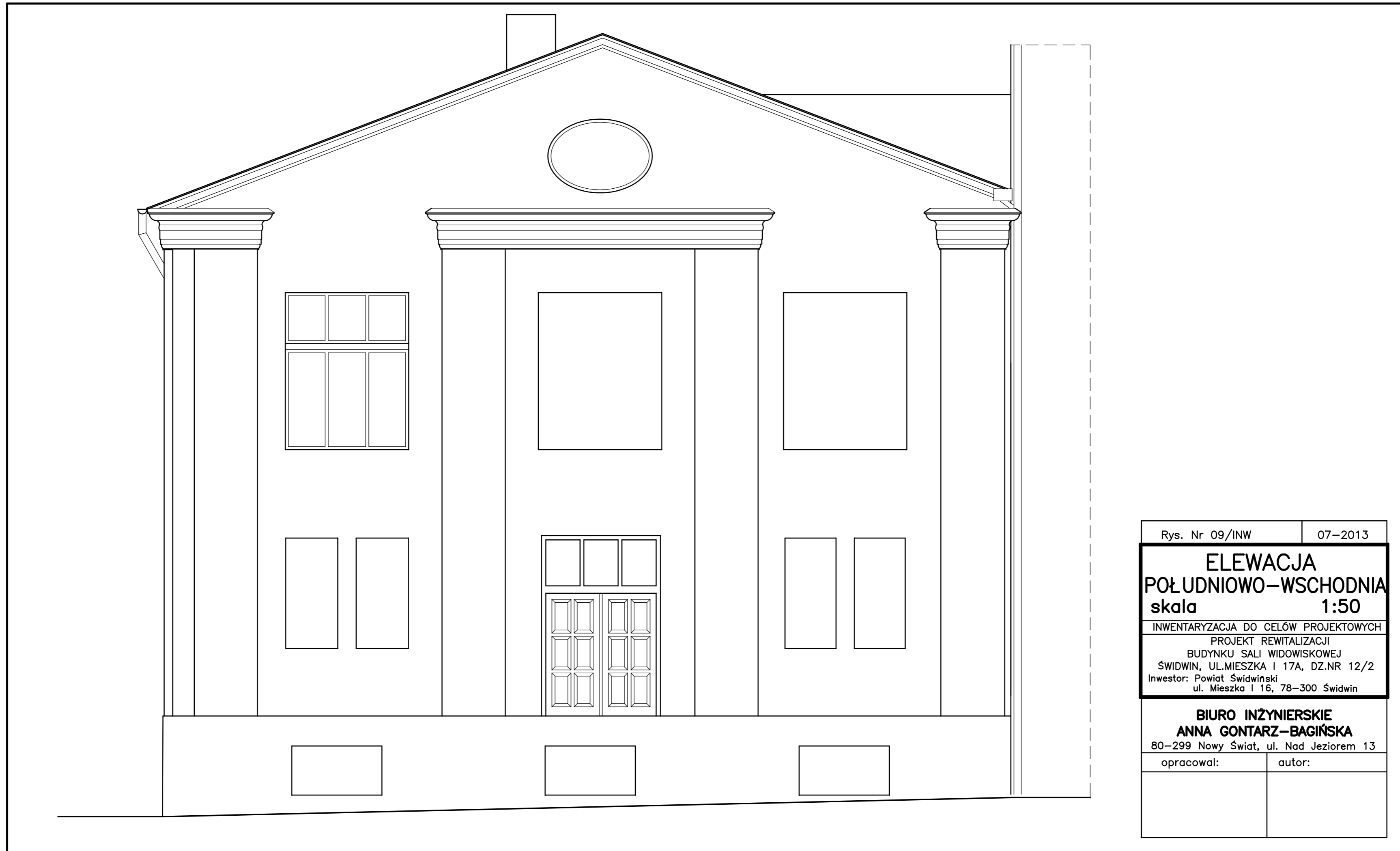
- I POKRYCIE DACHOWE Z GONTA BITUMICZNEGO
DESKOWANIE PEŁNE 25mm
PŁATWIE bxd=12x13cm
- II DESKI PODŁOGOWE 25mm
BELKI STROPOWE bxd=14x14cm
w rozstawie osiowym 105cm
WYPEŁNIENIE Z POLEPY
PODSUFITKA Z DESEK
TYNK NA TRZCINIE
- III TYNK WEWNĘTRZNY 30mm
MUR Z CEGŁY CERAMICZNEJ PEŁNEJ 630-250mm
TYNK ZEWNĘTRZNY
- IIIa TYNK WEWNĘTRZNY 30mm
MUR Z CEGŁY CERAMICZNEJ PEŁNEJ 420-250mm
TYNK ZEWNĘTRZNY
- IV DESKI PODŁOGOWE 50mm
STALOWY DWUTEOWNIK 120mm
WYPEŁNIENIE Z POLEPY
PODSUFITKA Z DESEK
TYNK NA TRZCINIE
- V MUR Z KAMIENIA I CEGŁY

Rys. Nr 07/INW	07-2013
PRZEKRÓJ 1-1	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA 1 17A, DZ. NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński	
ul. Mieszka 1 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



- I POKRYCIE DACHOWE Z GONTA BITUMICZNEGO
DESKOWANIE PEŁNE 25mm
PLATWIE bxd=12x13cm
- II DESKI PODŁOGOWE 25mm
BELKI STROPOWE bxd=14x14cm
w rozstawie osiowym 105cm
WYPEŁNIENIE Z POLEPY
PODSUFITKA Z DESEK
TYNK NA TRZCINIE
- III TYNK WEWNĘTRZNY 30mm
MUR Z CEGŁY CERAMICZNEJ PEŁNEJ 630-250mm
TYNK ZEWNĘTRZNY
- IIIa TYNK WEWNĘTRZNY 30mm
MUR Z CEGŁY CERAMICZNEJ PEŁNEJ 420-250mm
TYNK ZEWNĘTRZNY
- IV DESKI PODŁOGOWE 25mm
BELKI bxd=18x25cm 120mm
PODSUFITKA Z DESEK 25mm
TYNK NA TRZCINIE
- V MUR Z KAMIENIA I CEGŁY
- IV POSADZKA WG OPISU
GLADZ WYRÓWNAWCZA 50mm
PLYTA BETONOWA 20cm
GRUNT RODZIMY

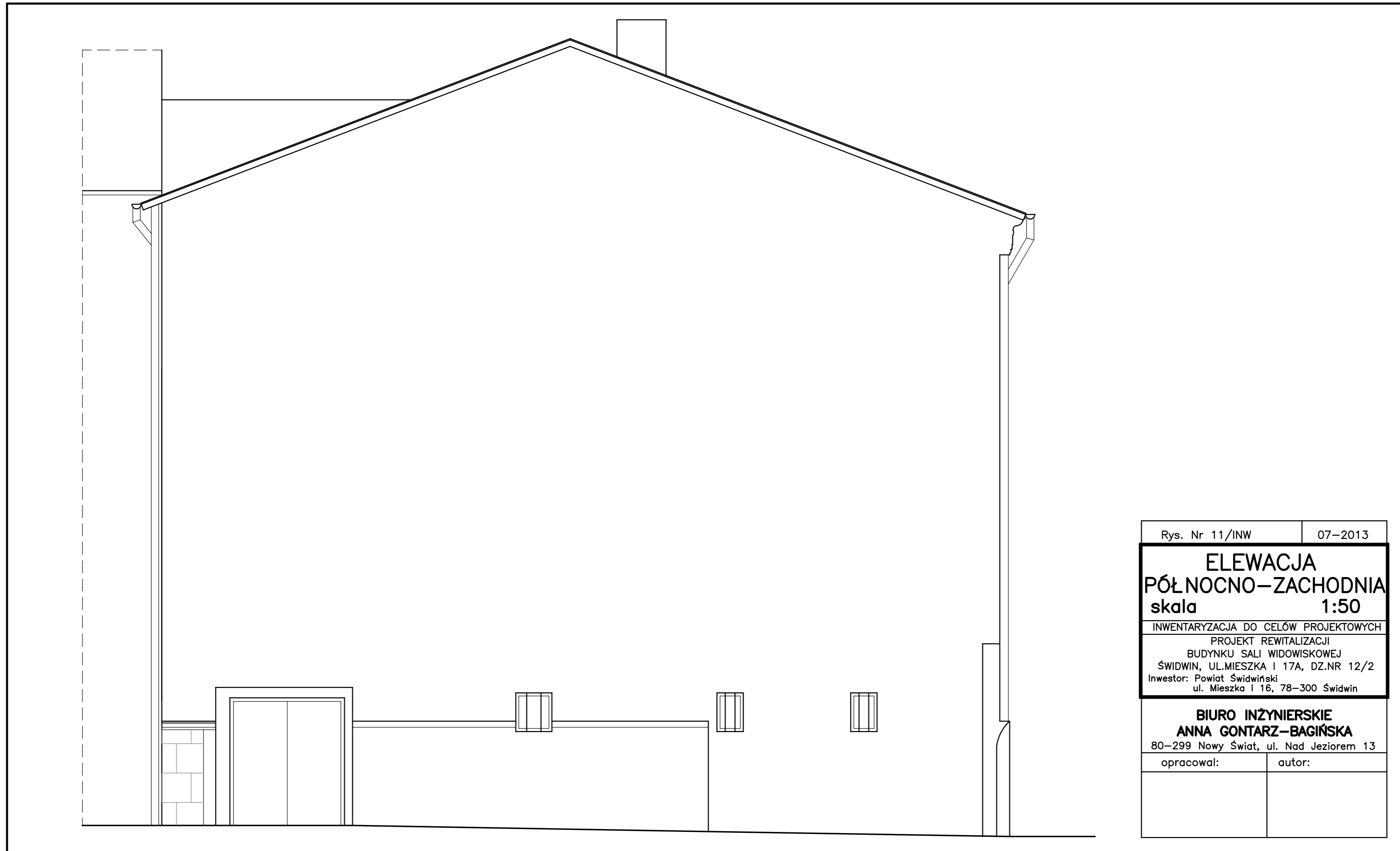
Rys. Nr 08/INW	07-2013
PRZEKRÓJ 2-2	
skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
PROJEKT REWITALIZACJI	
BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ	
ŚWIDWIN, UL. MIESZKA I 17A, DZ. NR 12/2	
Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE	
ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA	
80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



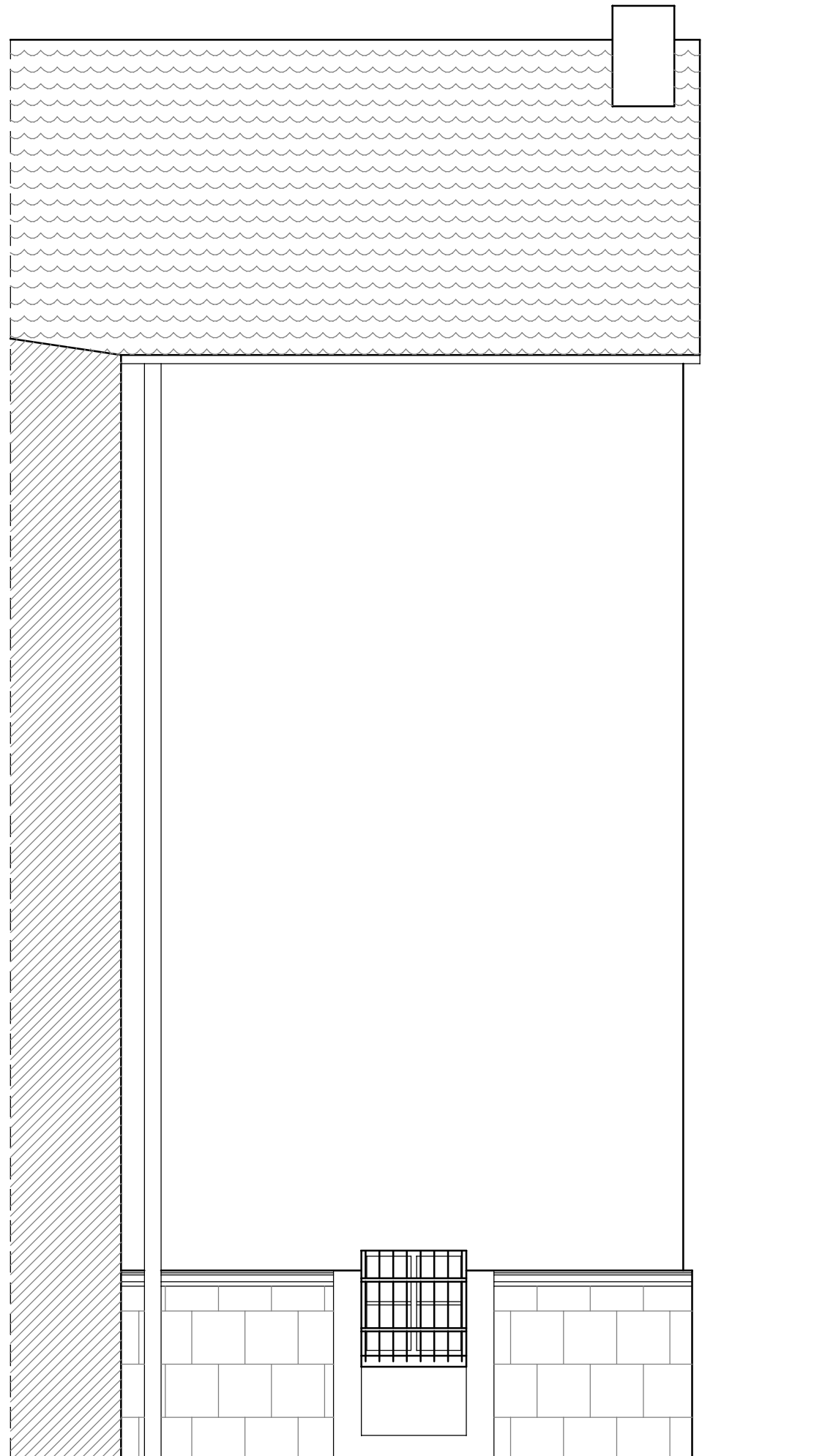
Rys. Nr 09/INW	07-2013
ELEWACJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH PROJEKT REWITALIZACJI BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ ŚWIDWIN, UL.MIESZKA I 17A, DZ.NR 12/2 Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Rys. Nr 10/INW	07-2013
ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CEŁÓW PROJEKTOWYCH PROJEKT REWITALIZACJI BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ ŚWIDWIN, UL. MIESZKA 1 17A, DZ. NR 12/2 Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszka 1 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Rys. Nr 11/INW	07-2013
ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH PROJEKT REWITALIZACJI BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ ŚWIDWIN, UL. MIESZKA I 17A, DZ. NR 12/2 Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:



Rys. Nr 12/INW	07-2013
ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA skala 1:50	
INWENTARYZACJA DO CELÓW PROJEKTOWYCH PROJEKT REWITALIZACJI BUDYNKU SALI WIDOWISKOWEJ ŚWIDWIN, UL.MIESZKA I 17A, DZ.NR 12/2 Inwestor: Powiat Świdwiński ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
opracował:	autor:

IV. EKSPERTYZA STANU TECHNICZNEGO SALI WIDOWISKOWEJ

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Umowa na prace projektowe z Zleceniodawcą-Powiatem Świdwińskim
Wizja lokalna, pomiary inwentaryzacyjne i oględziny makroskopowe w obiekcie wykonane przez Autorów opracowania

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

Celem opracowania jest ustalenie aktualnego stanu technicznego obiektu sali widowiskowej, dla potrzeb planowanego remontu i przebudowy.
Zakres opracowania obejmuje wyłącznie obiekt sali widowiskowej.

3. DANE PODSTAWOWE I OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Podstawowe dane Sali widowiskowej oraz stan istniejący obiektu, opisano szczegółowo w pierwszej części opracowania - Inwentaryzacji budowlanej.

4. AKTUALNY STAN TECHNICZNY OBIEKTÓW

Na podstawie wykonanych: wizji lokalnej oraz oględzin makroskopowych Sali widowiskowej stwierdzono zróżnicowany stan techniczny elementów konstrukcyjnych obiektu. Fundamenty oraz ściany obiektu są w dobrym stanie technicznym. Stropy: sceny i parteru są w złym stanie technicznym spowodowanym długim okresem eksploatacji oraz występującymi przeciążeniami. Wieszary dachowe, stanowiące główną konstrukcję nośną dachu i stropu parteru są w dobrym stanie technicznym. Pokrycie dachowe i płatwie stanowiące jego konstrukcje nośną są w złym stanie technicznym, spowodowanym spowodowanym długim okresem eksploatacji oraz występującymi przeciążeniami i korozją biologiczną.

Przegrody budowlane: ściany elewacyjne, stropy, połacie dachowe, nie spełniają aktualnych wymogów izolacyjności termicznej.

Okna i drzwi zewnętrzne nie spełniają wymogów izolacyjności termicznej i akustycznej.

Estetyka i stan techniczny elewacji obiektu, objętych ochroną konserwatorską, są fatalne. Wymagają natychmiastowych działań naprawczych i renowacyjnych.

5. WNIOSKI I ZALECENIA

Na podstawie przeprowadzonej analizy stanu technicznego Sali widowiskowej, stwierdza się konieczność remontu obiektu i brak przeciwwskazań dla projektowanej przebudowy obiektów.

W projekcie remontu i przebudowy obiektu należy koniecznie ująć: wzmocnienie drewnianych belek stropu nad parterem w części dla widowni, z sufitem z ozdobnym detalem architektonicznym; pozostałe stropy również do wzmocnienia lub wymiany.

Wymiany wymaga również pokrycie dachowe razem z płatwiami, stanowiącymi ich konstrukcje nośną.

Zewnętrzne przegrody budowlane: ściany elewacyjne, strop nad parterem, połączenie dachowe należy ocieplić warstwą izolacji termicznej, w celu doprowadzenia do spełnienia aktualnych wymogów izolacyjności termicznej. Przy docieplaniu ścian elewacyjnych nie można zakrywać elementów objętych ochroną konserwatorską: elewacji oraz elementów wystroju i wyposażenia wewnątrz sali widowiskowej.

Koniecznie trzeba przywrócić do świetności elewacje Sali widowiskowej, poprzez kompleksowy remont obejmujący: wymianę tynków elewacji, oczyszczenie cokołu z ciosów kamiennych i zmianę kolorystyki na nawiązującą do historycznych uwarunkowań.

Nowy Świat, lipiec 2013

Opracowali: